

uken

Uniwersytet Komisji
Edukacji Narodowej
w Krakowie



FUNDACJA JAW DIKH!

Seminarium pokonferencyjne

11.00-13.30

Nowe migracje - nowe
narracje. Wokół badania
narracji migracyjnych.

14.00 – 15.30

That Boy: rozmowa o
nienawiści i uzdrowieniu (2025)
– **prezentacja filmu** i spotkanie
z twórcami i ekspertami.



18
grudnia

Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej,
ul. Beera Meiselsa 17, Kraków



Seminarium pokonferencyjne

Nowe migracje, nowe narracje. Wokół badania narracji migracyjnych

Serdecznie zapraszamy do udziału w pokonferencyjnym seminarium naukowym „**Nowe migracje, nowe narracje. Wokół badania narracji migracyjnych**”. Wydarzeniu temu towarzyszyć będzie prezentacja filmu „**That Boy: rozmowy o nienawiści i uzdrowieniu**”, połączona ze spotkaniem z twórcami filmu i ekspertami.

Opis wydarzenia

Zorganizowana w Krakowie w czerwcu 2024 roku konferencja naukowa „**Nowe migracje, nowe narracje. Współczesne doświadczenie migracji: wzory-strategie-konteksty**” i podjęte w jej ramach dyskusje zwróciły uwagę na fakt, że jednym z wyzwań, jakie pojawiają się obecnie, tak w studiach migracyjnych, jak i w praktyce życia społecznego, są zagadnienia, w jaki sposób i przy użyciu jakich narracji wiedza dotycząca migracji jest produkowana, rozpowszechniana i wykorzystywana przez rozmaitych aktorów społecznych. Podczas seminarium, bogatsze o doświadczenia z konferencji, chcemy pochylić się nad kwestią badania narracji migracyjnych w Polsce. Narracje migracyjne, rozumiane jako poznawcze reprezentacje wykorzystywane są w procesach zarządzania migracjami, budowania znaczeń i wyobrażeń o migracjach, w kształtowaniu opinii publicznej, w sferze polityki, jak również mają znaczenie tożsamościowe. Przywołując konteksty edukacyjne, polityczne i wizualną stronę narracji migracyjnych postaramy się odpowiedzieć na pytania: **Jak opowiadana jest migracja? Jakie są praktyki opowiadania? Jaką funkcję pełni ta opowieść? Jakie wyzwania przed badaczami problematyki stwarzają różne obiegi narracji? I w końcu - jaki jest potencjał zastosowania w studiach migracyjnych osobnej dziedziny badań – narratologii?**

Gośćmi seminarium będą: prof. dr hab. Jerzy Kałużny (UAM), prof. dr hab. Joanna Wojdon (UWr), dr Karolina Nikielska-Sekuła (UJ) oraz dr Maciej Stępka (UJ).

W drugiej części wydarzenia odbędzie się pokaz filmu „**That Boy: rozmowy o nienawiści i uzdrowieniu**”, po którym nastąpi spotkanie z jego twórcami: prof. Michałem Garapichem i dr Elżbietą Mirgą - Wójtowicz, moderowane przez eksperta w zakresie problematyki etnicznej, prof. Sławomira Kaprańskiego.

O filmie: Film dokumentuje spotkanie Toby’ego Gornika MBE – romskiego artysty, aktywisty i byłego uchodźcy, który w latach 90 na skutek brutalnych ataków skinheadów opuścił Polskę – z – Mirkiem, byłym neonazistą i stadionowym chuliganem, który dziś zaangażowany jest w działania przeciwko ekstremizmowi. Rozmowa pomiędzy nimi ujawnia mechanizmy rodzenia się nienawiści, uprzedzeń i konsekwencje przemocy, odsłaniając jednocześnie procesy transformacji postaw. Film powstał w ramach międzynarodowego projektu badawczego o radykalizacji skrajnej prawicy, realizowanego pod kierownictwem prof. Michała P. Garapicha (London Metropolitan University). Premiera odbyła się w kwietniu 2025 roku w Parlamencie Europejskim w Brukseli”. Film wyświetlany jest obecnie w wielu europejskich miastach, będąc okazją do dyskusji nad kwestią przełamywania narodowych i etnicznych uprzedzeń oraz budowania takich fundamentów wielokulturowych społeczeństw jak tolerancja, równość, dialog

Seminarium powstało z inicjatywy dr Anny Fiń, ISKiF UKEN oraz dr Łucji Kaprańskiej, WH, AGH.

Patronatu udzieliły: Polskie Towarzystwo Socjologiczne - Oddział Krakowski, Sekcja Socjologii Migracji
Polskiego Towarzystwa Socjologicznego

Szczegóły wydarzenia:

Data: 18 grudnia 2025 r.

Miejsce: Fundacja Judaica - Centrum Kultury Żydowskiej, ul. [Beera Meiselsa 17, 31-058 Kraków](#)

Godzina:

11.00-13.30 - „Nowe migracje, nowe narracje. Wokół badania narracji migracyjnych”

11.00 – Otwarcie seminarium

11.15 – wykład otwierający:

- Prof. dr hab. Jerzy Kałużny (UAM) - *Jak opowiadać historie życia? Kilka uwag o wykorzystaniu perspektywy narratologicznej w badaniach nad migracjami.*

12.00 – 13.00 Wystąpienia zaproszonych gości

- Prof. dr hab. Joanna Wojdon (Uwr) - *Migracje w narracjach podręcznikowych polskiej szkoły*
- Dr Karolina Nikielska-Sekuła (UJ) - *Wizualizacja migracji w czasach "kryzysu": narracje z Polski*
- Dr Maciej Stępka (UJ) - *Polityka (nie)wiedzy. Narracje (post)prawdy w polskich debatach parlamentarnych o migracjach.*

13.00 - Dyskusja: Prowadzenie: dr Anna Fiń (UKEN), dr Łucja Kaprańska (AGH)

13.30 – 14.00 – Przerwa kawowa

14.00 – 15.30 „That Boy: rozmowy o nienawiści i uzdrowieniu” prezentacja filmu i spotkanie z twórcami i ekspertami

- 14.00 – seans filmowy
- 15.00 - panel dyskusyjny. Uczestnicy: prof. Michał P. Garapich (London Metropolitan University), dr Elżbieta Mirga - Wójtowicz (OBnM UW, Fundacja Jaw Dikh). Prowadzenie: dr hab. Sławomir Kaprański, prof. UKEN

Organizatorzy:

- Katedra Socjologii Kultury i Zmian Społecznych, ISKiF UKEN Kraków
- Wydział Humanistyczny, AGH Kraków
- Fundacja Jaw Dikh

Współpraca: Fundacja Judaica Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków

Organizatorki seminarium:

Dr Anna Fiń, Instytut Socjologii, Kognitywistyki i Filozofii UKEN

e-mail: annafin@interia.pl; anna.fin@uken.krakow.pl

Dr Łucja Kaprańska, Wydział Humanistyczny AGH

e-mail: lkapral@agh.edu.pl