

EDUKATORIUM 2025 – III edycja sympozjum

Kierunek: Dziedzictwo. Dziedzictwo kulturowe miasta w dydaktyce akademickiej i muzealnej

Termin: 18 listopada (wtorek) 2025, godz. 9.00–16.00

Miejsce: Muzeum Krakowa, Pałac Krzysztofory, Rynek Gł. 35, sala Miedziana (I piętro)

ZAŁOŻENIA OGÓLNE CYKLU

Sympozjum jest kolejną odsłoną cyklu spotkań zapoczątkowanych w roku 2023. Realizowane jest przez Muzeum Krakowa (MK) we współpracy z Uniwersytetem Komisji Edukacji Narodowej (UKEN) na podstawie wiążącej obie strony umowy o współpracy. Sympozjum jest też forum do dyskusji i kształtowania kierunku przyszłych działań oraz prezentacji efektów zrealizowanych przedsięwzięć na styku środowiska muzealnego i uniwersyteckiego. Jest też przestrzenią aktywności Centrum Badań Muzeologicznych działającym przy UKEN. Charakterystycznym rysem cyklu konferencji jest dyskusja nad wielowymiarowością edukacji realizowanej w muzeach, przez muzea i z ich inicjatywy we współpracy i przy wsparciu środowisk akademickich kształcących przyszłe kadry muzealne.

Jednym ze stałych elementów spotkań jest wręczanie certyfikatów przewodnickich studentom, którzy w poprzednim roku akademickim ukończyli kurs *Ekspozycje muzealne Muzeum Krakowa* realizowany na UKEN.

ZAŁOŻENIA EDYCJI 2025

Trzecia edycja seminarium będzie adresowana dla muzealników, studentów, nauczycieli akademickich, badaczy, edukatorów kulturowych oraz mieszkańców zainteresowanych tematyką dziedzictwa, przestrzeni miejskiej i innowacyjnymi metodami nauczania. Jej celem będzie przede wszystkim wymiana doświadczeń praktycznych i teoretycznych oraz wspólna refleksja nad tym, jak wiedza o niematerialnym dziedzictwie – zwyczajach, języku, pamięci lokalnej, praktykach społecznych – może być skutecznie przekazywana w środowiskach akademickich i muzealnych.

Program sympozjum

Godz. 9.00–9.45

Rozpoczęcie sympozjum i uroczyste wręczenie certyfikatów przewodnickich studentom

Wystąpienia:

prof. dr hab. Piotr Borek, Rektor UKEN

dr hab. prof. UKEN Konrad Meus, Dyrektor Instytutu Historii i Archiwistyki UKEN

dr Michał Niezabitowski, Dyrektor MK

Panel ekspercki

godz. 9.45–11.15

Moderowanie: dr Mirosław Płonka

Trójkąt dziedzictwa - pomiędzy miastem, muzeum i akademią

Panel otwierający poświęcony jest refleksji nad współczesnym wymiarem edukacji o dziedzictwie kulturowym – z perspektywy instytucji kultury i uczelni. Paneliści podzielą się swoimi doświadczeniami z prowadzonych projektów dydaktycznych czy edukacyjnych, wskazując na najważniejsze wyzwania i kierunki rozwoju edukacji heritologicznej łączącej wiedzę teoretyczną z praktyką, uwzględniając zarówno aspekty historyczne, społeczne, jak i tożsamościowe. Będą się starali pokazać, że dziedzictwo nie jest tylko elementem ochrony, ale także przestrzenią dialogu, negocjacji znaczeń i budowania relacji między przeszłością a teraźniejszością.

1. dr Michał Niezabitowski, Dyrektor Muzeum Krakowa, Uniwersytet UKEN, *Miasto muzeum*
2. dr hab. Katarzyna Smyk, prof. UMCS Lublin, *Dziedzictwo materialne w nauczaniu akademickim*
3. dr Michał Wiśniewski, MCK, *Akademia Dziedzictwa jako przestrzeń edukacji*

Dyskusja

Przerwa kawowa

Panel uniwersytecko-muzealny

godz. 11.45–13.15

Moderowanie: dr Monika Widzicka

Miasto jako aula

W trakcie panelu z udziałem akademików reprezentujących UKEN, jak i specjalistów zajmujących się upowszechnianiem wiedzy o dziedzictwie kulturowym, będziemy poszukiwać odpowiedzi na pytanie, jak przestrzeń Krakowa może być wykorzystywana jako otwarte laboratorium wiedzy o dziedzictwie w naukach humanistycznych, społecznych i turystyce kulturowej. Paneliści podejmą ponadto refleksję nad tym, jak miejska przestrzeń historycznego miasta może pełnić rolę żywej auli, laboratorium kulturowego i platformy współpracy pomiędzy instytucjami kultury a światem nauki.

1. dr Kamila Ziółkowska-Weiss, prof. UKEN, *Miasto jako sala wykładowa: dydaktyka turystyki kulturowej w przestrzeni Krakowa*
2. dr Mirosław Płonka, UKEN, *Dziedzictwo materialne mieszczan krakowskich z XVII i XVIII w. we współczesnej edukacji*
3. dr Sebastian Wacęga, MIK, *Kraków jako laboratorium wiedzy i uczenia się – spojrzenie metodyczne*
4. dr Andrzej Szoka, *Centrum Interpretacji Niematerialnego Dziedzictwa Krakowa Muzeum Krakowa i jego rola edukacyjna*

Dyskusja

Przerwa obiadowa

Panel studencki

godz. 13.45–15.45

Moderowanie: dr Michał Grabowski

Mosty dziedzictwa – uniwersytet w ruchu

Trzeci panel, zgodnie z tradycją, odda głos studentom, co dodatkowo podkreśli ideę dialogu międzypokoleniowego. W kontekście edukacji o dziedzictwie kulturowym – zarówno materialnym, jak i niematerialnym – przekraczanie „mostów” symbolizuje zmianę perspektywy oraz przełamywanie barier: między wiedzą teoretyczną a praktyką społeczną,

między badaniami naukowymi a działaniem, między instytucją edukacyjną czy badawczą a żywą tkanką miejską.

Panel stanie się przestrzenią refleksji studentów i młodych badaczy nad formami edukacji realizowanej w przestrzeni miejskiej. Jego celem będzie próba odpowiedzi na pytania: jak pokolenia postmilenijne interpretują dziedzictwo miejskie – i czy robią to inaczej niż eksperci? W jaki sposób obecni studenci, a wkrótce profesjonaliści, będą wykorzystywać elementy dziedzictwa kulturowego do celów promocji, edukacji oraz zarządzania jego wieloaspektową strukturą?

1. Szymon Gniady, Biznesowe Wykorzystanie Dziedzictwa Kulturowego, IHiA UKEN, *Heritologia w edukacji akademickiej i pracy zawodowej. Szanse, perspektywy, zagrożenia*
2. Aleksandra Jurzak, Biznesowe Wykorzystanie Dziedzictwa Kulturowego, IHiA UKEN, *Warstwy niematerialnego dziedzictwa Krakowa i sposoby ich odkrywania/interpretowania – perspektywa studentki/nie mieszkanki*
3. Anna Skuba, Turystyka historyczna i muzealnictwo IHiA UKEN, *Tradycja a młodzież: kiedy sprzeciw przeradza się w zrozumienie? Rola dydaktyki muzealnej dotyczącej dziedzictwa kulturowego*
4. Dawid Milaniak, Turystyka historyczna i muzealnictwo IHiA UKEN, *Wpływ znajomości historii obiektu na jego postrzeganie, interpretację i narrację – perspektywa studenta spoza Krakowa*

Dyskusja

Zakończenie sympozjum