

Tomasz Garstka – psycholog, absolwent UW, szkoleniowiec. Podyplomowo szkolił się w zakresie socjoterapii i psychoterapii psychoanalitycznej, by następnie pracować pod superrewizją w tych nurtach. Jednocześnie zajął się prowadzeniem szkoleń dla nauczycieli. Gdy dotknęła go niepełnosprawność fizyczna i miał więcej czasu na sięganie do poważnych źródeł, inspirowanie się psychoanalizą i psychologią humanistyczną zmienił na opieranie się na dowodach naukowych w praktyce psychologicznej i edukacji. Od 2010 roku jest członkiem Klubu Sceptyków Polskich, organizacji non-profit, która działa na rzecz krzewienia rzetelnej empirycznej wiedzy naukowej i demaskowaniem działalności pseudonaukowej. Popularyzuje myślenie krytyczne i naukowy sceptycyzm w oświacie. Publikuje m.in. w piśmie „Dyrektor Szkoły” i tygodniku „Głos Nauczycielski”. Napisał kilkadziesiąt artykułów popularnonaukowych, dotyczących tej tematyki. Jest również autorem recenzowanych artykułów naukowych:

- *Toward a shared metaphoric meaning in children’s discourse: The role of argumentation* (współautorka: prof. dr hab. Barbara Bokus, UW), „Polish Psychological Bulletin”, 2009, vol. 40(4), s. 193–203;
- *Ocena wartości psychometrycznej wybranych technik projekcyjnych stosowanych w orzecznictwie psychologiczno-sądowym w sprawach o przestępstwa seksualne* (współautor: dr Andrzej Śliwerski, UŁ), „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Psychologica”, 2017, vol. 21, s. 31–48;
- *Metody wspierania rozwoju dzieci pod mikroskopem. W kręgu złudzeń poznawczych i nierzetelnych badań efektywności*, [w:] Sadowska E., Wiśniak A., Łukasiewicz I. (red.), „Dokąd zmierzamy. Wspieranie rozwoju człowieka w rodzinie, edukacji i biznesie” Tom I. Wyższa Szkoła Biznesu w Poznaniu, Chorzów 2018; s. 95–107.

Jest autorem książek *Psychopedagogiczne mity. Jak zachować naukowy sceptycyzm w edukacji wychowaniu* (2016) i *Psychopedagogiczne mity 2. Dlaczego warto pytać o dowody* (współautor: dr Andrzej Śliwerski z UŁ, 2019). Pierwszą wyróżniono, a drugą nagrodzono w konkursie „Książka dla Trenera” Polskiego Towarzystwa Trenerów Biznesu.

Lubi muzykę Michaela Nymana i Philipa Glassa.