



FILOZOFIKON 3.0+1.0

PHILOSOPHYCON 3.0+1.0



SOBOTA SATURDAY							
MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY GRUNWALDZKA 5 KRAKÓW							
14.09.2019	CENTRAL DOGMA	PENGUIN WALK	TERMINAL DOGMA	MISATO'S KITCHEN	GEOFRONT	TOKYO-3	BLACK MOON
10:00–10:50	prelekcja Oliwia Mandrela <i>Ghibli a panteizm</i>	Akredytacja od 9:30  Get-in starting at 9:30		Kącik kawowy  Coffee corner		games room  GraTy  Damian „Piórko” Zięba, Waldemar Żarek, Samael Płaza	wystawa i sesja posterowa  lic. Alina „Electra” Bondur
11:00–11:50	prelekcja mgr Anna Bajer  👉, “Hello World!”, תדשה מה, Athchomar chomakea... i jak tu się rozumieć w sztucznym języku						<i>Sztuczna natura czy naturalna sztuka</i>
12:00–12:50	prelekcja lic. Tamara Nehrub  <i>(Bez)miejsca Obcego. Fenomenologia figur obcości w kulturze współczesnej</i>		warsztaty i prelekcja • workshop & presentation  Jakub Palm, MA				
13:00–13:50	prelekcja mgr Mateusz „J.Garrick” Sawczyn  <i>Po Spider-Manie: filozofujący Steve Ditko i komiks obiektywistyczny</i>		Projektowanie filozoficzne poprzez Anne-Françoise Schmid metodę obiektów integracyjnych • Philosophical Design via Anne- Françoise Schmid Integrative Objects Method				
14:00–14:50	prelekcja Kamilla Kufajew  <i>Filozofia absurdu w serialu „Rick i Morty”</i>		presentation  Margaryta Korobko, PhD  <i>The Ambivalence of a Main Character: A Hero or a Villain— the Evil Concept in Modern TV Shows</i>				
15:00–15:50	prelekcja lic. Alina „Electra” Bondur  <i>Hedonizm, egoizm i kulturalne geny. Czy Epikur był transhumanistą?</i>						

<b>SOBOTA SATURDAY</b>	<b>MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY GRUNWALDZKA 5 KRAKÓW</b>						
<b>14.09.2019</b>	<b>CENTRAL DOGMA</b>	<b>PENGUIN WALK</b>	<b>TERMINAL DOGMA</b>	<b>MISATO'S KITCHEN</b>	<b>GEOFRONT</b>	<b>TOKYO-3</b>	<b>BLACK MOON</b>
<b>16:00–16:50</b>	<p>presentation</p> <p>Uliana Lushch, PhD</p> <p><i>Pursuit of Happiness in Pop Culture: Hedonism Versus Eudaimonism</i></p>	<p>Akredytacja od 9:30</p> <p>Get-in starting at 9:30</p>	<p>LARP w stylu gry Mafia</p> <p>Michał Cieśla</p> <p><i>Mafia Krakowska</i></p>	<p>Kącik kawowy</p> <p>Coffee corner</p>		<p>games room</p> <p>GraTy</p> <p>Damian „Piórko” Zięba, Waldemar Żarek, Samael Plaza</p>	<p>wystawa i sesja posterowa</p> <p>lic. Alina „Electra” Bondur</p> <p><i>Sztuczna natura czy naturalna sztuka</i></p>
<b>17:00–17:50</b>	<p>presentation</p> <p>Roman Purij, MD, MBA</p> <p><i>Pop Art and Philosophy of Happiness: A Way to Conserve Happy Moments</i></p>						
<b>18:00–18:50</b>	<p>presentation</p> <p>Massimo Faggion, MA</p> <p><i>The Cinecomic Twist—from Bergson's Duration to Marvel Mythology</i></p>						
<b>19:00–19:50</b>	<p>presentation</p> <p>Kamil Mamak, PhD</p> <p><i>Black Mirror and the Philosophy of Punishment</i></p>						
<b>SOBOTA SATURDAY</b>	<b>BOARDOWA — TOPOŁOWA 52/2 KRAKÓW</b>						
<b>14.09.2019</b>	<b>20:30 — GET TOGETHER AND BOARD GAMES</b>						
<b>20:30</b>	<b>20:30 — INTEGRACJA I PLANSZÓWKOWY GAMES ROOM</b>						

NIEDZIELA SUNDAY	MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY GRUNWALDZKA 5						
15.09.2019	CENTRAL DOGMA	PENGUIN WALK	TERMINAL DOGMA	MISATO'S KITCHEN	GEOFRONT	TOKYO-3	BLACK MOON
10:00–10:50	prelekcja lic. Nikoleta Saluk <i>„Kropła, która rzeźbi różę”. Ontologiczny wymiar poezji Agnieszki Osieckiej</i>	Akredytacja od 9:30	pokaz gry  dr hab. Jakub Gomułka  <i>Pelennor</i> – gra strategiczna z elementami ekonomicznymi	Kącik kawowy  Coffee corner		games room  GraTy  Damian „Piórko” Zięba, Waldemar Żarek, Samael Plaza	wystawa i sesja posterowa  lic. Alina „Electra” Bondur  <i>Sztuczna natura czy naturalna sztuka</i>
11:00–11:50	prelekcja mgr Grzegorz Zyzik <i>Rozbij lub napraw lustro. Zastosowanie gier wideo w baśnioterapii</i>						
12:00–12:50	prelekcja dr Mateusz Krukowski <i>Popfilozofia i X muza</i>						
13:00–13:50	prelekcja mgr Grzegorz Zyzik <i>Grywalność czy refleksja? Gry wideo i dyskurs posthumanistyczny</i>						
14:00–14:50	presentation Kamila „Lasaira” Derlatka, BA <i>Sympathy for the Devil. The Process of Laicisation of the Devil in Post-Faustian Culture on the Example of Azazel</i>						
15:00–15:50	prelekcja dr hab. Jowita Guja <i>Futurystyczne wyobrażenia w modzie jako język kultury współczesnej: analiza synchroniczna</i>						
	sesja RPG  Michał Szymański  <i>Prawo czy sprawiedliwość?</i>						

NIEDZIELA SUNDAY	MDK MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY GRUNWALDZKA 5						
15.09.2019	CENTRAL DOGMA	PENGUIN WALK	TERMINAL DOGMA	MISATO'S KITCHEN	GEOFRONT	TOKYO-3	BLACK MOON
16:00–16:50	<p>presentation</p> <p>Jakub Palm, MA</p> <p><i>Brace Yourselves, Singularity Is Coming: The Post-Apocalyptic à Rebours</i></p>	<p>Akredytacja od 9:30</p> <p>Get-in starting at 9:30</p>		<p>Kącik kawowy</p> <p>Coffee corner</p>	<p>sesja RPG</p> <p>Michał Szymański</p> <p><i>Prawo czy sprawiedliwość?</i></p>	<p>games room</p> <p>GraTy</p> <p>Damian „Piórko” Zięba, Waldemar Żarek, Samael Plaza</p>	<p>wystawa i sesja posterowa</p> <p>lic. Alina „Electra” Bondur</p> <p><i>Sztuczna natura czy naturalna sztuka</i></p>
17:00–17:50	<p>prelekcja</p> <p>Patrycja Kupś</p> <p><i>Podróże w czasie a filozofia</i></p>						

