

PROGRAM

III Międzynarodowej Konferencji Naukowej

Dziecko. Kultura – Sztuka – Edukacja

18-19 V 2017, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, ul. Ingardena 4



Konferencja pod Honorowym Patronatem JM Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego prof. dra hab. Kazimierza Karolczaka



**III Międzynarodowa Konferencja Naukowa
Dziecko. Kultura - Sztuka - Edukacja**

Kraków 18 - 19 V 2017

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, ul. Ingardena 4

Komitet Naukowy

Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP – Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie – przewodnicząca

Prof. Jerzy Bielunas – PWST w Krakowie, filia we Wrocławiu

Prof. Olena Bykovska – Narodowy Uniwersytet Pedagogiczny w Kijowie, Ukraina

Prof. Lucia Gerbino – Università degli Studi di Roma Tre, Rzym, Włochy

Prof. Maria Klepar – Uniwersytet w Iwanofrankowsku, Ukraina

Prof. Alla Rastrygina – Uniwersytet Pedagogiczny im. Winniczenki, Kropiwnicki, Ukraina

Prof. dr hab. Ewa Szatan – Uniwersytet Gdański

Dr hab. Veronika Bacosi – Uniwersytet w Debreczynie, Węgry

Dr hab. Dorota Dziewanowska prof. UP – Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Dr hab. Anna Jakubowicz-Bryx prof. UKW – Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy

Dr hab. Hanna Krauze-Sikorska prof. UAM – Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dr hab. Kinga Kuszak prof. UAM – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

Dr hab. Janusz Morbitzer prof. WSB – Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej

Dr hab. Urszula Szuścik – Uniwersytet Śląski

Dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb prof. UR – Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów

Dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar prof. UP – Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Dr Barbara Kurowska – Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Dr Robert Małozowski – Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie

Komitet organizacyjny

Dr Barbara Nawolska

Dr Anna Zadęcka-Cekiera

Dr Joanna Żądło-Treter

Mgr Kamil Baś

Mgr Maria Śmigła

18 V (czwartek)

8.30 – 9.00 Rejestracja uczestników

Foyer przed aulą w nowym budynku Wydziału Pedagogicznego, przy ul. Ingardena 4

9.00 – Uroczyste rozpoczęcie – Nowa Aula

Powitanie uczestników – dr hab. Kinga Łopot-Dzierwa prof. UP

Wystąpienie JM Rektora UP – prof. dr hab. Kazimierza Karolczaka

Wystąpienie Dyrektora IPPiS – prof. dr hab. Bożeny Muchackiej

9.30 – 11.00 Obrady plenarne cz. 1 – Nowa Aula

Przewodniczą: dr hab. Hanna Krauze – Sikorska prof. UAM, dr hab. Kinga Kuszak prof. UAM

Mgr Barbara Sochal (Polskie Stowarzyszenie im. Janusza Korczaka, Warszawa)

Wizerunek dziecka w mediach miarą naszych wyobrażeń

Dr hab. Urszula Szuścik (Uniwersytet Śląski, Cieszyn)

Dziecko jako twórca

Prof. dr hab. Ewa Szatan (Uniwersytet Gdański, Gdańsk)

Od podstawy programowej do praktyki nauczyciela – o marginalizacji i infantylnizacji edukacji muzycznej

Prof. Alla Rastrygina (Uniwersytet Pedagogiczny im. Winniczenki, Kropiwnicki, Ukraina)

Digital art. As innovative resource of Professional art education

11.00 – 11.30 Przerwa kawowa (foyer)

11.30 – 13.00 Obrady plenarne cz. 2 – Nowa Aula

Przewodniczą: Prof. dr hab. Ewa Szatan, dr hab. Urszula Szuścik

Dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb prof. UR (Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów)

Zapomniana kraina. O polskiej liryce dla dzieci

Dr hab. Kinga Kuszak prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Edukacyjna wartość humoru w literaturze dla dzieci

Dr hab. Anna Jakubowicz-Bryx prof. UKW (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy)

Elementy literatury kształtujące wyobraźnię dziecka przedszkolnego

Dr hab. Hanna Krauze-Sikorska prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Outsider Art. Sztuka, która pozwala poznać świat Innego

13.00 – 13.30 Przerwa kawowa (foyer)

13.30 –15.00 Obrady plenarne cz. 3 – Nowa Aula

Przewodniczą: dr hab. Anna Jakubowicz-Bryx prof. UKW, dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb prof. UR

Dr hab. Katarzyna Wądołny-Tatar prof. UP (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Ilustracja tekstu – test ilustracji. Związki słowa i obrazu w najnowszych książkach dla dzieci poświęconych problematyce wojny i migracji

Dr hab. Dorota Dziewanowska prof. UP (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Komunikacja międzykulturowa w świetle procesów globalizacji i integracji europejskiej

Dr hab. Veronika Bacosi (Uniwersytet w Debreczynie, Węgry)

Young Roma people's educational plans for schooling in Hungary

Dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP, dr Barbara Kurowska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Kształtowanie świadomości kulturowej dzieci polskich poza granicami – kilka słów o warsztatach twórczych w Szkole Polskiej w Rzymie

15.00 – 16.00 Obiad

Klub studencki „Bakałarz”

16.00 – 17.00 Obrady plenarne cz. 4 – Nowa Aula

Przewodniczą: dr hab. Dorota Dziewanowska prof. UP, dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP

Mgr Katarzyna Nogiec (Szkoła Podstawowa im. Św. Franciszka z Asyżu w Poskwitowie)

O współpracy międzynarodowej, czyli jak w szkole podstawowej realizowano projekt edukacyjny

Dr Ewa Żmijewska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Studencki dialog międzykulturowy – projekt „Як у нас на Україні”

17.00 Otwarcie wystaw towarzyszących Konferencji

Wystawa prac plastycznych dzieci ze Szkoły Podstawowej z oddziałami integracyjnymi nr 162 w Krakowie, w ramach projektu: Działalność Upowszechniająca Naukę (DUN)

17.30 Warsztat (25 osób – zapisy w trakcie rejestracji)

Dr Bogus Marzena, mgr Adrianna Zawadzka (Akademia Jana Długosza w Częstochowie)

Ważny ja, czyli fotografia w arteterapii

20.00 Spotkanie przy świecach

Restauracja Awangarda, ul. Zybkiewicza 1

19 V (piątek)

9.00 – 10.30 Obrady plenarne cz. 5 – Nowa Aula

Przewodniczą: dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa prof. UP, prof. Alla Rastrygina

Dr hab. inż. Janusz Morbitzer prof. WSB (Wyższa Szkoła Biznesu w Dąbrowie Górniczej)

Dziecko w świecie mediów cyfrowych – implikacje pedagogiczne

Mgr Marek Brodzki

Wybrane dzieła Jana Matejki w cyklu filmów edukacyjnych „Historia w żywych obrazach”.

Kryteria doboru i metody interpretacji

Prof. Jerzy Bielunas (PWST w Krakowie, Wrocław)

Studenci o stanie wojennym. Teatralna lekcja historii

Prof. Maria Klepar (Uniwersytet w Iwanofrankowsku, Ukraina)

National traditions in spiritual development of future teachers

10.30 – 11.00 Przerwa kawowa (foyer)

11.00 – 13.30 Obrady w sekcjach

Sekcja nr 1 – Nowa Aula

Przewodniczą: dr hab. Urszula Szuścik, prof. Jerzy Bielunas

Dr Małgorzata Karczmarzyk (Uniwersytet Gdański)

Malarskie dialogi równoległe z wybranymi artystami. Poszukiwanie wspólnego języka na płaszczyźnie wizualno – werbalnej

Dr Marzena Bogus (Akademia Jana Długosza w Częstochowie)

Cierpliwi. O wybranych edukatorach plastyki i sposobach ich pracy

Dr Larysa Garbuzenko (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

Facylitacja w procesie przygotowania zawodowego przyszłych nauczycieli dyscyplin artysty

Dr Tatiana Stritiewycz (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

Przygotowanie zawodowe przyszłych specjalistów z dziedziny sztuk plastycznych

Dr Tetiana Stratan-Artyshokova (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

The author's capability as te basis for artistic and creative dialogue

Dr Liubov Husieva (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

Orgaization of artistic space of students is in the process of their graphic preparation

Dr Paula Wiązewicz-Wójtowicz (Uniwersytet Szczeciński, Szczecin)

Perspektywa w teorii i praktyce

Dr Jacek Pasieczny (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Mural – czy tylko malowany mur

Mgr Kamil Baś (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Synteza kształtu – synteza myśli. Praca ze studentami pedagogiki w kontekście dzieł wybranych artystów

Dr Robert Małoszowski, dr hab. Kinga Łapot-Dzierwa (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Artyści i dzieci. Spotkania na polu sztuki. Konteksty edukacyjne i estetyczne

Sekcja nr 2 – Sala 101N

Przewodniczą: dr hab. Hanna Krauze – Sikorska prof. UAM, prof. dr hab. Ewa Szatan

Dr Emilia Musiał (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Kreatywność naszych dzieci a media

Mgr Joanna Sikorska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Gra komputerowa jako medium rozwijające twórczą aktywność dzieci i młodzieży

Dr Ch. Koloskova (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

Внедрение цифровых технологий в процесс дирижерской подготовки будущего учителя музыкального искусства

Dr Barbara Nawolska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Rytmy i regularności matematyczne, a sztuka dziecka

Dr Olena Gorbenko (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

The artistic interpretation in the context of interaction of various kinds of art

Dr Olha Puhina (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

The Development of Art. Education in South Ukraine (the secondo part of XIX – the beginning of XX century)

Dr Anna Steliga (Uniwersytet Rzeszowski, Rzeszów)

Edukacja i terapia przez sztukę przyczynkiem do skutecznej rehabilitacji osób chorych psychicznie

Dr Martyna Szczotka, Dr Katarzyna Szewczuk

Kompetencje plastyczno-techniczne dzieci 4 i 5 letnich – raport z badań

Mgr Katarzyna Wyporska-Wawrzyczak (Akademia Pomorska w Słupsku)

Dziecko z dysleksją rozwojową w przestrzeni muzycznej

Mgr Aleksandra Flach (Akademia Muzyczna w Krakowie)

Dziecko w muzyce polskiej po 1945 r. Postać, wykonawca, odbiorca

Mgr Joanna Szczyrba-Poroszewska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Polska muzyka współczesna dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym na przykładzie twórczości Witolda Lutosławskiego

Mgr Monika Waligóra (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Muzyka w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym

Dr Irins Krivokhizha (Uniwersytet Pedagogiczny w Kirowogradzie, Ukraina)

Peculiarities of training of a specialist musician in Poland

Sekcja nr 3 – Sala 209 (stare skrzydło)

Przewodniczą: dr hab. Alicja Ungeheuer-Gołąb prof. UR, dr hab. Kinga Kuszak prof. UAM

Dr Tatiana Kłosińska (Uniwersytet Opolski, Opole)

Wczesna edukacja dziecka w aspekcie twórczej aktywności językowej

Dr Katarzyna Sadowska (Uniwersytet im Adama Mickiewicza w Poznaniu)

Literatura „dziecięcego horroru” – o „(wy)chowaniu” dziecka

Dr Anna Zadęcka-Cekiera (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)

Obraz edukacji literackiej w klasie I-III – praca z tekstem

Dr Jolanta Machowska (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Jesienne krajobrazy językowo-kulturowe w edukacji wczesnoszkolnej

Dr Lucyna Smółka (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Piękno jako kategoria estetyczna i pedagogiczna

Mgr Ewa Demczuk (Zespół Szkół Samorządowych w Rzykach)
Dziecko w świecie dramy

Sekcja nr 4 - Sala 211 (stare skrzydło)

Przewodniczą: dr hab. Dorota Dziewanowska, dr Barbara Kurowska

Dr Iwona Konopnicka (Uniwersytet Opolski)
Ponadczasowy potencjał edukacyjny miejsc pamięci w kontekście edukacji muzealnej

Dr Agnieszka Gadecka (Państwowa Wyższa Szkoła w Sulechowie)
Rola turystyki questingowej w edukacji regionalnej na przykładzie województwa lubuskiego

Dr Kinga Orzeł-Dereń (Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie)
Podtrzymywanie i kształtowanie tożsamości etnicznej dzieci i dorosłych na przykładzie polskiego Muzeum Etnograficznego w Brazylii

Mgr Leokadia Urbaniak (Przedszkole nr 4 w Nowym Targu)
Dziecko między kulturami świata

Mgr Anna Drzewiecka (Szkoła Podstawowa nr 152 w Łodzi)
Znam moje miasto - edukacja regionalna w szkole i muzeum

Mgr Martyna Chmielewska - Lelakowska (Zespół Szkół Ogólnokształcących w Kielcach)
Wychowawczo - edukacyjna rola PTTK w klasach młodszych szkoły podstawowej

13.30 - 14.00 Przerwa kawowa (foyer)

14.00 Podsumowanie i zakończenie Konferencji - Nowa Aula

Notatki