

15.06.2018 (piątek)

10:00

Miejsce: **Galeria Plus**, ul. Podchorążych 2

Kurator: Jacek Pasieczny

Tytuł: **START**

Wystawa studentów I roku kierunku Malarstwo. Początek przygody z Malarstwem i studiów na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Początek wspólnych przeżyć i integracja oraz pierwsza wspólna wystawa w Galerii Plus. Jak prezentuje się wspólny obraz tworzony przez indywidualności? Dowiedziecie się odwiedzając Galerię Plus!

Uczestnicy i uczestniczki: Anna Bajon, Jarosław Bidiuk, Anna Błądek, Jakub Bujak, Michał Butryn, Sara Czechowska, Stanisław Czwartos, Wincenty Czwartos, Klaudia Dziurawiec, Partycja Grudziecka, Złatosława Halian, Zuzanna Heller, Paulina Hrabia, Adrianna Legutko, Anna Niezabitowska, Paulina Nowicka, Aleksandra Ochońska, Klaudia Sitek, Aleksandra Woźniak

10:00 Finisaż

Miejsce: **Galeria Wielu Kolorów**, ul. Estery 10 (przy Placu Nowym)

Kuratorka: Agnieszka Dąca

Tytuł: **Rozmowa bez słowa**

Wystawa zbiorowa

Prezentujemy prace, które są zazwyczaj kartką ze szkicownika – zabieranego na plenery, wystawy, koncerty jazzowe. Rysunki wykonane w różnych technikach to rodzaj dialogu z otaczającym światem, rozmowy za pomocą obrazów. Są to notatki ze spotkań z bliskimi osobami, z ulubionymi dziełami sztuki, a nawet z nieznanymi, którzy stali się inspiracją do powstania portretu. Niekiedy małe formaty wypełnione są tajemniczymi postaciami pojawiającymi się niespodziewanie w wyobraźni autora...

10:15

Miejsce: **Gmach Główny UP**, ul. Podchorążych 2

Kurator: Piotr Jargusz

Tytuł: **Wspólne dziedzictwo Polski, Ukrainy, Rumunii**

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliśmy (prof. Piotr Jargusz i dr Sebastian Stankiewicz) pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty.

Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piwowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwo Styrna, Jana Szelwińska, Magdalena Talanda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirowska, Joanna Żak, Oleksandr Łopatin i prof. Piotr Jargusz

10:30 (wystawa będzie otwarta tego dnia również po 18:00)

Miejsce: **Galeria Wydziału Sztuki**, ul. Mazowiecka 43

Kurator: Piotr Jargusz

Tytuł: **Wspólnota**

Wystawa jest efektem międzynarodowego projektu: "Dziedzictwo. Na pograniczach. Aspekty komunikacji wizualnej wspólnoty" realizowanego przez studentów w Rumunii i na Ukrainie we współpracy z tamtejszymi artystami i pedagogami. Zadaliśmy (prof. Piotr Jargusz i dr. Sebastian Stankiewicz) pytanie o wspólne dziedzictwo i wagę wspólnoty.

Uczestnicy i uczestniczki: Michał Czwartos, Wincenty Czwartos, Paulina Hrabia, Natalia Janicka, Alina Knycz, Natalia Knycz, Joanna Marzęcka, Michał Maciejewski, Katarzyna Piwowarczyk, Magdalena Pierzchała, Anna Stachura, Iwo Styrna, Jana Szelwińska, Magdalena Talanda, Magdalena Zuber, Vivienne Znamirowska, Joanna Żak, Oleksandr Łopatin i prof. Piotr Jargusz

11:00

Miejsce: **Fundacja Sztuki Nowej ZNACZY SIĘ**, ul. Kościuszki 37

Kuratorzy: Magda Żmijowska, Olga Bardan, Agnieszka Dutka, Bogna Sroka-Mucha, Marta Niedbal, Małgorzata Niespodziewana, Monika Orzeł

Tytuł: **#Książka&Ilustracja Vol. 2**

Na tegoroczną wystawę składają się projekty młodych artystów związanych z Wydziałem Sztuki UP. Na ekspozycji będzie można zobaczyć realizacje pokazujące różnorodne postawy i style pracy w zakresie grafiki ilustracyjnej i edytorskiej: od klasycznej ilustracji poprzez ilustrację wektorową, aż do prac realizowanych w formie książki autorskiej, obrazkowej oraz aranżacje wydawnictw książkowych opracowanych kompleksowo.

Uczestnicy i uczestniczki: Młodzi artyści związani z Wydziałem Sztuki UP

12:00

Miejsce: **Galeria BB**, ul. Garbarska 24

Kuratorka: Natalia Kopytko

Tytuł: **Sól i Pieprz**

Wystawa zbiorowa

Sól i pieprz – ten duet towarzyszy nam codziennie. Solniczka i pieprzniczka, nierozłączna para. Sól i pieprz, podstawowe przyprawy, podkreślają smak większości potraw. Młodzi projektanci zmierzili się z zaprojektowaniem oraz wykonaniem solniczki i pieprzniczki w ceramice. Każdy twórca na swój własny sposób zinterpretował dualizm tych dwóch ważnych drobiazgów, które zarówno mają być użyteczne, jak i mogą być niezwykle ozdobą. Przed zaprojektowaniem małych form użytkowych stoją podobne wyzwania co przy dużych projektach, dodatkowo materiał jakim jest ceramika sugeruje estetyczne spojrzenie na formę. Na wystawie możemy zobaczyć wiele różnorodnych kształtów: od geometrycznych form poprzez obiekty inspirowane naturą, ale także możemy rozpoznać wpływ otaczającej nas popkultury.

13:00

Miejsce: **Galeria Fresz**, ul. Karmelicka 18

Kurator: Przemysław Paliwoda

Tytuł: **Miasta**

Aksonometryczne pejzaże przestrzeni miejskich: Praga, Katowice, Amsterdam, Stambuł, Białystok, Barcelona, Zakopane, Londyn, Reykjavik i wiele innych; mniejszych i większych. Zilustrowany kraj-obraz w cyfrowych grafikach. Kwartęły, ulice, skrzyżowania, budynki, ronda, parki, place, skwery, mury, trawniki, zabytki, biurowce stały się elementami geometrycznych układanek skomponowanych tak, by powstał obraz miejsca. Prace studentów kierunku Grafika powstałe pod kierunkiem Przemysława Paliwody.

15:00

Miejsce: **Galeria Fotografii 5A**, Wydział Sztuki UP, ul. Podbrzezie 3, 2 piętro

Kuratorka: Halina Cader-Pawłowska

Tytuł: **Cztery Fotosy**

Uczestnik: Kacper Kordos (student kierunku Grafika) – wystawa indywidualna

Kacper Kordos prezentuje rysunkowe interpretacje ujęć z ulubionych filmów należących do klasyki kina. Nazywa je fotosami, gdyż podobnie, jak w kadrach filmów zapowiadających premierę filmu, chciałby zawrzeć w nich kumulację obietnic producenta i oczekiwań widza. Interesuje go światło i ciemność, które na chwilę wydobywają i ukrywają elektryzujący obraz.

15:15

Miejsce: **Wydział Sztuki UP (sala gimnastyczna)**, ul. Podbrzezie 3

Kuratorki: Natalia Kopytko, Agata Agatowska, Małgorzata Wielek-Mandrela

Tytuł: **Gimnastka korekcyjna**

Wystawa zbiorowa

Spotkanie trzech kuratorek oraz grupy młodych artystów, zastanawiających się nad słuszością metod edukacyjnych w sztuce. Czy istnieje metoda, ćwiczenia na skuteczny rozwój naszej kreatywności i fantazji? Które „ćwiczenia” oraz „korekty” rozwijają wyobraźnię, kreatywność, obserwację, umiejętność rozpoznania istotności problemu? Wystawa prezentuje przekrój „ćwiczeń”, z którymi zmierzili się młodzi twórcy na przestrzeni roku 2017/2018.

15:30

Miejsce: **Wydział Sztuki UP, 3 piętro**, ul. Podbrzezie 3

Kuratorka: Beata Długosz

Tytuł: **Astrobotanika**

Uczestniczka: Aleksandra Machaczka

16:15

Miejsce: **Kino Kika**, ul. Krasickiego 18

Kuratorzy: Marcin Wojciechowski, Wiola Sowa, Przemysław Liput, Aleksandra Rodobolska

Tytuł: **frames... frames... frames... – Kino Flyer 2.0**

Po ogromnym sukcesie i doskonałym oddźwięku zeszłorocznej edycji, przedstawiamy nową odsłonę akcji KINO FLYER, tym razem w nieco poszerzonej formule: oprócz prezentacji online zapraszamy na pokaz galeryjny i projekcję kinową, a wszystko w gościnnych i klimatycznych wnętrzach kina KIKA.

Klatki jako podstawowy element/składnik/budulec/pojęcie tworzące film animowany, często są wynikiem bardzo żmudnego i czasochłonnego procesu, a ostatecznie złożone w całość, dają zaskakujące rezultaty, prowokując do dyskusji na temat pojęć ruchu i czasu we współczesnej plastyce.

17:00

Miejsce: **Sala z Widokiem** (dawna Galeria Lamelli), ul. Mikołajska 2

Kuratorka: Grażyna Borowik

Tytuł: **Plantacje i zarośla. Malarstwo, rysunek, obiekty przestrzenne**

Wystawa zbiorowa

17:30

Miejsce: **Cricoteka**, Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora, ul. Nadwiślańska 2-4,

Kuratorki: Anna Węgrzyniak, Joanna Krokosz, Aleksandra Satława

Tytuł: **ZA-MYŚLENIE**

Wystawa zbiorowa

W świecie nadmiaru dóbr materialnych zdolność empatii, refleksji i przemyślenia stały się najważniejszymi narzędziami projektanta. Prezentowane projekty zwracają uwagę na aktualne tematy i problemy, z którymi mierzy się współczesny człowiek. Młodzi projektanci podjęli próbę odpowiedzi na pytania: w jaki sposób uczyć najmłodsze pokolenie dobrych manier, czy tradycyjne rzemiosło może przybrać nowoczesną formę, jaki wpływ na człowieka ma stres i odgórnie narzucane stereotypy oraz czy dobra materialne przedkładamy nad przeżycia? Wystawa pokazuje przekrój prac semestralnych oraz dyplomy licencjackie studentów Wzornictwa Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

18:00

Miejsce: **Wydział Sztuki UP, Pracownia nr 11**, ul. Mazowiecka 43

Kurator: Sebastian Wywiórski

Tytuł: **Projekt Sendler**

Wystawa zbiorowa

Irena Sendlerowa nigdy nie wskazała konkretnej liczby dzieci, które uratowała w czasie II wojny światowej; było ich około 2500. Twierdziła, że było ich za mało i że można było ocalić więcej Żydów. Sylwetka Ireny Sendlerowej stała się motywem realizacji odnoszącej się nie tylko do sytuacji żydowskich dzieci, ale pretekstem do przywołania dramatycznej sytuacji wszystkich dzieci w trakcie wszelkich konfliktów zbrojnych XX i początku XXI

wieku. Portret Ireny Sendlerowej ma być symbolicznym odniesieniem do stale aktualnego dramatu dziecka w każdym zakątku świata ogarniętym wojną. Tkanką obrazu-portretu są fotografie obrazujące zdarzenia dotyczące dziecka począwszy od akcji humanitarnych po dramatyczne w konsekwencjach działania wojenne. 1500 fotografii staje się elementami-pikselami budującymi portret Ireny Sendlerowej.

Uczestnicy i uczestniczki: studenci kierunków Sztuka i Media, Grafika, Malarstwo

18:00–22:00

Wydział Sztuki UP, ul. Mazowiecka 43

Piknik na otwarciu Wydziału Sztuki w Mieście

16.06.2018 (sobota)

13:00–16.00

Miejsce: **Fosfor Art Gallery**, Bonarka City Center, ul. Kamieńskiego 11

Koordynacja: Krzysztof Marchlak

Tytuł: **Granie w ubranie** – warsztaty

Warsztaty dla rodzin z dziećmi, w trakcie których uczestnicy wykonają akcesoria modowe niezbędne w upalne dni (wachlarz, daszek przeciwsłoneczny, okulary). Udział w specjalnie na tę okazję zaprojektowanej grze, zakładającej realizację kreatywnych ćwiczeń, pozwoli na pozyskanie materiałów potrzebnych do realizacji indywidualnej pracy. Celem zajęć jest rozwinięcie kreatywności uczestników, pobudzenie ich wyobraźni oraz zachęcanie do twórczego kreowania własnego wizerunku.

14:00

Miejsce: **ArtZona**, os. Górali 4

Kuratorka: Karolina Kolenda

Tytuł: **Nexus 6. Media nowej generacji w dialogu z przestarzałą technologią**

Wystawa zbiorowa

W obecnym świecie zdominowanym przez technologię „data ważności” nowych mediów jest niezwykle krótka i staje coraz krótsza. Nowe media mogą cieszyć się swym statusem jedynie przez ulotny moment, by zaraz potem zwolnić miejsce bardziej zaawansowanym następcom. Sytuacja ta rodzi w użytkownikach reakcje emocjonalne, które po pewnym czasie zyskują formę nostalgii. W świecie sztuki powrót do „przestarzałych” technologii nie ma jednak wyłącznie jednego, nostalgicznego oblicza. Starsze techniki i urządzenia łączone są z nowymi rozwiązaniami technologicznymi, prezentowane w obcej sobie, współczesnej estetyce, wreszcie problematyzowane poprzez konteksty teoretyczne wcześniej nieistniejące. Powstają formy zarówno technologicznie, jak i konceptualnie i kulturowo hybrydyczne. Nowe media dialogują ze starszymi, korzystając z ich doświadczeń, koneksji, autorytetu.

15:00–16:00

Miejsce: **Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida**, os. Górali 5

Kurator: Marek Batorski

Tytuł: **Rytm – Struktura – Barwa**

Wystawa zbiorowa

W trakcie wernisażu odbędzie się koncert jazzowy MGR Jazz Friends

17:00

Miejsce: **Shefter Gallery**, Jabłonowskich 6 (na piętrze)

Kuratorzy: Małgorzata Markiewicz i Kamil Kuitkowski

Tytuł: **Mystyfikacja etnograficzna**

Wystawa zbiorowa

Co jeśli dostaniemy 5 przedmiotów i wiadomość, że należały one do pewnego plemienia albo grupy ludzi? Dostaniemy również zadanie wyobrażenia sobie, kim byli i co robili. Czy nasze wnioski na podstawie strzępków informacji będą bliskie rzeczywistości? Ile kombinacji, ile różnych obrazów i przedstawień można zbudować na podstawie tak okrojonych danych na temat drugiego człowieka?

18:00

Miejsce: **Pasaż**, ul. Stolarska 5

Kuratorki: Kasia Wojdyła, Barbara Janczak

Tytuł: **Digital vs. analog – plakat filmowy na warsztacie**

Wystawa zbiorowa

Warsztaty to próba ucieczki od stereotypowego myślenia o plakacie filmowym. Odtwarzanie za pomocą rekwizytów, dekonstrukcja i ponowna konstrukcja, rozcinanie i wyginanie, to tylko niektóre z zastosowanych taktyk. Surowe techniki ręczne i odejście od komputera wymuszają zmianę logiki tworzenia obrazu. Plakaty powstały w trakcie warsztatów zorganizowanych dla II roku Grafiki w ramach kursu projektowanie graficzne. Punktem wyjścia były zaprojektowane przez studentów, na komputerach, czarno-białe abstrakcyjne plakaty. Podczas warsztatów studenci wymienili się wydrukowanymi plakatami, które następnie poddawali manualnym transformacjom, według wskazówek podsuwanych przez prowadzące. Inspiracją dla warsztatów była publikacja „They shoot typo, don’t they”, która dokumentuje podobne warsztaty odbywające się w Szkole Sint-Lucas w Gandawie w Belgii. Wszystko to w duchu współczesnego mashup-u.

19:00

Miejsce: **Fosfor Art Gallery**, Bonarka City Center, ul Kamieńskiego 11

Kuratorka: Małgorzata Wielek-Mandrela

Tytuł: **Made in FLU**

Instalacja intermedialna grupy artystycznej FLU Grypa Twórcza

MADE OF FLU – To wielowarstwowa wystawa, która ma ukazać złożoność języka kultury i sztuki wykorzystując w tym celu recykling. Odnosząc się do dorobku historii sztuki na przełomach wieków, podejmujemy próbę ukazania różnych kanonów piękna bawiąc się

językiem mody i popkultury. Wszystko to tworzy atmosferę surrealistycznego cyrku, w którym odbiorca zostaje zaproszony do swoistej gry – popkultura przeradza się w sztukę, a sztuka w tworzywo pozostałości. Interakcję z widzem dopełniają warsztaty zorganizowane przez artystów. Wystawa jest otwarta na dialog oraz zaproszeniem przypadkowych przechodniów do współtworzenia.

17.06.2018 (niedziela)

19:00

Miejsce: **Scena Supernova**, Gazowa 21

Opieka artystyczna: Aleksandra Rodobolska

Tytuł: **Ciała niebieskie**

Pokaz performatywny scen ze spektaklu z wizualizacjami

Ciała niebieskie to oniryczny dramat Justyny Kowalskiej, którego bohaterami są siedemnastowieczny gdański astronom Jan Heweliusz, jego młoda żona i duch zmarłej pierwszej żony, wciąż towarzyszącej mężowi. Heweliusz w swoim obserwatorium tworzy mapy nieba, odkrywa nowe gwiazdy i podróżuje na księżyc w towarzystwie obu kobiet. W tekst wplecione są utwory poetyckie o tematyce kosmicznej. W ramach pokazu zaprezentowane zostaną wybrane sceny z dramatu, którego premiera przewidywana jest w październiku. Scenom będzie towarzyszyć muzyka grana na żywo przez Michała Lazara oraz projekcje stworzone przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego pod opieką Aleksandry Rodobolskiej.

Scenariusz: Justyna Kowalska

Reżyseria: Jakub Kowalik

Muzyka na żywo: Michał Lazar

Projekcje: studenci Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego pod opieką Aleksandry Rodobolskiej

Światło, dźwięk: Dariusz Nawrocki

Obsada:

Heweliusz – Włodzimierz Żurek

Elżbieta – Martyna Deląg

Duch Katarzyny – Ewa Skolias

Papuga – Magda Smoławska

18.06.2018 (poniedziałek)

18:00

Miejsce: **Galeria Na Strychu**, Młodzieżowy Dom Kultury, Al. 29 Listopada 102

Kurator: Marek Batorski

Tytuł: **Korespondencja sztuk: brzmienie, barwa, materia**

Wystawa zbiorowa

19.06.2018 (wtorek)

12:00

Miejsce: **Galeria Kotłownia**, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10-06

Kuratorki: Anna Sadowska, Agnieszka Łukaszewska

Tytuł: **Interpretacje** – wystawa rysunku

Wystawa zbiorowa

Najlepsze projekty zrealizowane w ramach zajęć z rysunku prowadzonych na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. Prezentowane prace wykorzystują szerokie możliwości, jakie otwiera współczesny rysunek, od klasycznego warsztatu, jego ekspresji oraz potencjału studyjnego, poprzez działania niekonwencjonalne, aż po adaptację nowych mediów. Uwzględniają różne postawy artystyczne i drogi, jakimi mogą pójść studenci – młodzi artyści. Łączy je jednak wspólna cecha rysunku, niezależna od wybranej techniki, to najbardziej bezpośredni sposób zapisu koncepcji i obserwacji, także noszący autorski „charakter pisma“, ślad gestu lub myśli. Na wystawie pokazane są prace zbiorowe, wielkoformatowe, studium, cykle rysunków, szkicowniki, rysunkowe dzienniki oraz obiekty. Autorami są studenci studiów stacjonarnych oraz niestacjonarnych licencjackich lat I-III, studiów stacjonarnych magisterskich Art & Design, a także studenci zagraniczni studiujący na Wydziale Sztuki w ramach wymiany Erasmus.

12:30

Miejsce: **Galeria Gil**, Politechnika Krakowska, ul. Warszawska 24, budynek 10-36

Kurator: Kornel Janczy

Tytuł: **Różne punkty widzenia II**, wystawa rysunku

Wystawa zbiorowa

16:00

Miejsce: **Willa Decjusza**, 28 Lipca 1943 Roku 17a

Kurator: Krzysztof Marchlak

Tytuł: **Sól, Postać, Kobieta, Ornament, Kotara, Okno vol. 2**

W 2017 roku grupa młodych artystów przeprowadziła ankiety wśród osób użytkujących tereny wokół Willi Decjusza. Na ich podstawie oraz w nawiązaniu do własnych przemyśleń przygotowali prace odnoszące się do potencjalności kryjących się w historii, krajobrazie i architekturze miejsca. Tematem scalającym jest Willa Decjusza. Pierwszy pokaz wystawy odbył się w Galerii Wydziału Sztuki UP w 2018 roku. Obecna prezentacja jest kolejnym etapem projektu, w którym prace, często w zmienionej formie, zostały przystosowane do nowych warunków ekspozycyjnych.

Uczestnicy i uczestniczki: Anna Czyż, Dmytro Nikiforchuk, Tomasz Obajtek, Iwo Styryna, Paulina Walas, Magdalena Zuber

18:00

Miejsce: **Pamoja**, ul. Józefińska 9

Kurorka: Małgorzata Markiewicz

Tytuł: **Student's Leadership**

Wystawa zbiorowa

Na wystawie zaprezentowane są efekty kilkumiesięcznej współpracy pomiędzy Fundacją Razem Pamoja a studentkami dr Małgorzaty Markiewicz, przy wsparciu Michała Wójciaka. Podczas spotkań trwających cały semestr wspólnie dyskutowano nad projektami artystycznymi i edukacyjnymi mogącymi stać się narzędziami rozwijającymi krytyczne myślenie. Na wystawie można zobaczyć przedmioty wykonane przez studentki podczas prowadzonych dla siebie nawzajem warsztatów oraz efekty współpracy z kobietami ze Spółdzielni Ushirika z Nairobi.

18:00

Miejsce: **Galeria Krypta u Pijarów**, ul Pijarska 17 (nowe miejsce – piwnice Hotelu Polskiego)

Kuratorzy: Agnieszka Daca, Łukasz Murzyn

Tytuł: **Obecność**

Wystawa jest prezentacją dzieł, które dotykając rzeczywistości materii, są równocześnie wyrazem transcendentnych możliwości środków wizualnych i symboli w nich użytych. Perspektywa świata postrzeganego przez zmysły odsyła poza siebie, a wykorzystane elementy formalne stają się „obrazami sensu”, kierując ku ukrytej istocie rzeczy. Przedstawiane prace są wyrazem eksperymentowania w zakresie języka wizualnego, łączenia środków warsztatowych, poszukiwania niekonwencjonalnych rozwiązań formalnych. Zrealizowane zostały w różnorodnych technikach i mediach: malarstwo, kolaż, sztuka wideo, projekty intermedialne, kompozycje wieloelementowe na płaszczyźnie i instalacje w przestrzeni.

Uczestnicy i uczestniczki: Anna Czyż, Agnieszka Daca, Patrycja Grudziecka, Halina Jeziorka, Karol Męczarski, Kamila Michalik, Łukasz Murzyn, Natalia Pławecka-Kijewska, Joanna Wałek, Marzena Wąchała, Małgorzata Wielek-Mandrela, Sebastian Wywiórski.

18:00

Miejsce: **Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki**, plac Szczepański 3A

Kurator: Michał Hyjek

Konferencja oraz product camp **Digitalne archiwa Małopolski: Sztuczna inteligencja oraz rozszerzona rzeczywistość jako udostępnianie digitalizacji**

Dwudniowy festiwal łączący konferencję naukową, networking oraz darmowe warsztaty. Składa się m.in. z prezentacji, warsztatów, dyskusji moderowanych, analiz produktu, case study, prezentacji metod badawczych. Wydarzenie podzielone jest na część warsztatową i część teoretyczną. Celem wydarzenia jest wymiana doświadczeń, networking i stworzenie rozwiązań sprofilowanych dla instytucji kultury. Każdy uczestnik ma szansę opowiedzieć o swoich doświadczeniach, zrobić prezentację, czy poprowadzić sesję dyskusyjną. Całość wydarzenia odbywa się wedle barcampowej zasady "No spectators. Only participants!"

20.06.2018 (środa)

16:00

Miejsce: **Sala 11, Wydział Sztuki UP**, ul. Mazowiecka 43

Kuratorka: Dagmara Latała

Tytuł: **Miasto / Dizajn / Przestrzeń**

Wystawa zbiorowa

Czym jest dizajn dla miasta, co to jest przyjazna przestrzeń, jak projektować interaktywną scenografię w miejscach publicznych? Jak aktywizować różne grupy odbiorców? Na te i inne pytania próbuje odpowiedzieć wystawa prezentująca architektoniczne projekty III roku Wzornictwa. Wyjściowym tematem działań projektowych było zagospodarowanie placu przed oddziałem MHK, Thesaurus Cracoviensis. Studenci zmierzali się ze specyfiką przestrzenną miejsca, kontekstem merytorycznym zbiorów i oczekiwaniami zespołu instytucji kultury. Wystawa jest podsumowaniem projektu realizowanego we współpracy z Muzeum Historycznym Miasta Krakowa.

18:00

Miejsce: **Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 6**

Kurator: Marcin Pawłowski

Tytuł: **4 Grafika Roku' 2018**

Wystawa zbiorowa

Wystawa jest efektem organizowanego corocznie konkursu na najlepszą pracę graficzną zrealizowaną przez studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego. Obejmuje szeroki wachlarz stosowanych technik graficznych – zarówno tradycyjnych, warsztatowych, jak i tych, które wynikają z zastosowania komputerowych programów graficznych oraz możliwości druku cyfrowego. W konkursie mogą również brać udział prace będące rezultatem eksperymentów technicznych i poszukiwań formalnych, a więc takich, które mieszczą się w bardzo szerokim pojęciu grafiki artystycznej. Konkurs jest rozstrzygany przez zewnętrzne jury, w skład którego wchodzi znani krakowscy graficy, właściciele galerii i doktoranci Wydziału Sztuki.

21.06.2018 (czwartek)

18:00

Miejsce: **Akademickie Centrum Kultury, Klub Studio**, Witolda Budryka 4

Kurator: Krzysztof Siatka

Tytuł: **Rozmawiam tu z Tobą, ale nie jestem sama**

Wystawa zbiorowa

24.06.2018 (niedziela)

14:00–17:00

Miejsce: **Ogród Botaniczny Uniwersytetu Jagiellońskiego**, ul. Mikołaja Kopernika 27

Kurator: Piotr Sikora

Tytuł: **Evil Twin Sister / Zła Siostra Bliźniaczka**

Wydarzenie realizowane w ramach Festiwalu Wydział Sztuki w Mieście 6.0 we współpracy z MeetFactory. Przestrzenie Ogródu Botanicznego oraz Muzeum Botanicznego staną się obszarem działań artystycznych o performatywnym charakterze. Prace dziewięciu twórców z pięciu różnych krajów będą pojawiać się, znikać i morfować w atmosferze niedzielnego popołudnia które zakończy dj'ski live act Unstable Routine.

Artists / Artyści: Sidney Aelbrecht (BE), Michal Baror (IL), Romana Drdova (CZ), Tomasz Kręcicki (PL), Magda Lazar (PL), Krzysztof Kaczmar (PL), Wojciech Sobczyk (PL), Zuzanna Žabková (SK), Jiří Žák (CZ)