

INTERDYSCYPLINARNA KONFERENCJA

FUGA

MELANCHOLII

PHILOSOPHY & BEYOND

STARA AULA (SESJE POLSKIE)
MUZEUM (SESJE ANGIELSKIE)
UNIwersytet Ekonomiczny
w Krakowie, ul. Rakowicka 27
Budynek Główny, I Piętro

24 LISTOPADA, CZWARTEK

9.30 ROZPOCZĘCIE

10.00-11.00 **URSZULA CHOWANIEC, CÓRKI W POSZUKIWANIU MATEK. MELANCHOLIA**
W LITERATURZE KOBIET

11.00-11.30 PRZERWA KAWOWA

11.30-13.00 SESJA POLSKA

ANTONI ZAJĄC, „EMIL STARAŁ SIĘ SOBIE WYOBRAZIĆ, JAK TO BĘDZIE BEZ JANKA”. MELANCHOLIA I HOMOEROTYZM W „NIESPOKOJNYCH” LEO LIPSKIEGO
FILIP BRZEŹNIAK, CO DAŁY NAM PORAŻKI – LEWICOWA MELANCHOLIA WSPÓŁCZEŚNIE
MICHAŁ WARCHAŁA, PODMIOT MELANCHOLIJNY, CZYLI DLACZEGO MELANCHOLIA JEST TAKA
ISTOTNA DLA FREUDA

13.00-13.30 PRZERWA KAWOWA

13.30-14.30 **PAWEŁ DYBEL, PSYCHOANALIZA MELANCHOLII**

14.30-16.30 PRZERWA OBIADOWA

16.30-18.00 SESJA ANGIELSKA

MICHIEL LEEZENBERG, RAZI AND SPINOZA ON MELANCHOLY
LUDOVICA BOI, NIETZSCHE UNDER SATURN. SELF-KNOWLEDGE AND VANITAS IN THE MIRROR
OF MELANCHOLIA
ANDRII IVANCHUK, NIETZSCHE UNDER SATURN. SELF-KNOWLEDGE AND VANITAS IN
THE MIRROR OF MELANCHOLIA

18.00-18.30 PRZERWA KAWOWA

18.30-19.30 **MICHAŁ PAWEŁ MARKOWSKI, KRYTYKA MELANCHOLIJNEGO ROZUMU.**
PRELIMINARIA [ONLINE]

25 LISTOPADA, PIĄTEK

9.00.-10.30 SESJA POLSKA

ŁUKASZ KOŁOCZEK, CZAS MELANCHOLII
PIOTR AUGUSTYNIAK, MELANCHOLIA WIECZNEGO POWROTU
ANTONI SZWED, SØREN KIERKEGAARD O MELANCHOLII JAKO UKRYTEJ ROZPACZY

10.30-11.00 PRZERWA KAWOWA

11.00-12.30 SESJA POLSKA

MAGDALENA STEFAŃSKA, POSTKOLONIALNA MELANCHOLIA A TĘSKNOTA ZA WSIĄ UTRACONĄ
MARCIN T. ZDRENKA, O NIEOCZYWISTYCH POWABACH OPOWIEŚCI O MELANCHOLII
AGATA KRASOWSKA, MELANCHOLIA W BIOGRAFIACH PREKARIUSZY

12.30-12.45 PRZERWA KAWOWA

12.45-13.45 **MIRA MARCINÓW, MIĘDZY MELANCHOLIĄ A HISTERIĄ**

13.45-15.45 PRZERWA OBIADOWA

15.45-17.15 SESJA POLSKA

ADAM ZYGMUNT, NOWOCZESNA MELANCHOLIA. PRZYPADEK PROZY JAROSLAVA RUDIŠA
ANNA BYKOVA, POETYKA MELANCHOLII W TRANSMEDIALNYM DOROBKU EWY KURYLUK
IGA WALASZCZYK, MELANCHOLIA PUSTELNIKA W „SAMOTNYM” AUGUSTA STRINDBERGA

17.15-17.30 PRZERWA KAWOWA

17.30-19.30 SESJA POLSKA

KONRAD SIKORA, IRONIA I MELANCHOLIA. BOHATEROWIE „NIEHALO” I „CUDU” IGNACEGO KARPOWICZA

ANTONI PŁOSZCZYNIC, BIOGRAFICZNE I AKSJOLOGICZNE ŹRÓDŁA MELANCHOLII W FILOZOFII HENRYKA ELZENBERGA

KATARZYNA HORABIK, KARTOGRAFIA MELANCHOLII WE „WSCHODZIE” ANDRZEJA STASIUKA
CEZARY WĄS, WYBRANE PRZEDSTAWIENIA MELANCHOLII W SZTUCIE EUROPEJSKIEJ. PROBLEMY INTERPRETACJI

26 LISTOPADA, SOBOTA

10.00-11.00 **ANDRZEJ LEDER**, MELANCHOLIE TOŻSAMOŚCI

11.00-11.30 PRZERWA KAWOWA

11.30-12.30 **AGATA BIELIK-ROBSON**, MIĘDZY MELANCHOLIĄ A EKSTAZĄ. DWUBIEGUNOWA CHOROBA NOWOCZESNOŚCI

12.30-14.30 PRZERWA OBIADOWA

14.30-16.00 SESJA ANGIELSKA

EVY VARSAMOPOULOU, MELANCHOLIA AS SENSUS COMMUNIS: A POST-PANDEMIC APPROACH TO LARS VON TRIER'S „MELANCHOLIA” (2011)

EERO SUORSA, MELANCHOLIC BODIES: COSMETIC SURGERIES AS MELANCHOLIC EVENTS

JAY DITTBURNER, MOURNING AND MELANCHOLIA: AN ANALYSIS OF THE MOTHERS OF THE PLAZA DE MAYO

14.30-16.00 SESJA POLSKA

JACEK WĄSIK, DEPRESJA MIĘDZY PERWERSJĄ A PSYCHOZĄ. MOŻLIWOŚCI KONCEPTUALIZACJI ZABURZEŃ DEPRESYJNYCH W RAMACH WYBRANYCH WSPÓŁCZESNYCH INTERPRETACJI PSYCHOANALIZY LACANOWSKIEJ

BEATA GARLEJ, O „SMUTKU MYŚLI” GUSTAWA FLAUBERTA (NA PODSTAWIE KORESPONDENCJI Z GEORGE SAND)

KAROLINA KOLINEK-SIECHOWICZ, LAGRIME DI SAN PIETRO ORLANDA DI LASSO – MUZYCZNY LEK NA MELANCHOLIĘ CZY ARTYSTYCZNA POKUTA?

16.00-16.15 PRZERWA KAWOWA

16.15-18.15 SESJA ANGIELSKA

MORITZ PRETZSCH, PHILOSOPHY AND MELANCHOLY: THE WORK OF MELANCHOLY IN KIERKEGAARD'S AND HEIDEGGER'S PHILOSOPHICAL THOUGHT

CARA REI CUMMINGS, ARISTOTLE ON MELANCHOLIA: THE DISCOVERY OF BIPOLAR DEPRESSION

ANNA MYERS, UNRULY FEELINGS: CAPITALISM, IDEOLOGY, AND IMAGINATION

GABRIELLE HITTEL, HEIDEGGERIAN PANIC ATTACKS

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

23 LISTOPADA, ŚRODA

19.00 **MYŚLNIK**. „DEPRESJA, OTCHŁAŃ, MELANCHOLIA”
JAZZ – FILOZOFIA – STAND-UP

GOŚCIEM PIOTRA AUGUSTYNIAKA BĘDZIE ZBIGNIEW MIKOŁEJKO
TEATR IM. JULIUSZA SŁOWACKIEGO, DUŻA SCENA, PL. ŚW. DUCHA 1

KONTAKT:

TEL. +41 511 406 205 (DOROTA BENTKE), +48 798 071 210 (HANNA NASIELSKA)

MAIL: MELANCHOLIA@UEK.KRAKOW.PL

