

technologie|treści

24 maja 2018 • Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie



Program:

- 8:30 Rejestracja
- 9:45 *Przywitanie uczestników i słowo wstępne*
(Stanisław Skórka, Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie)
- Sesja pierwsza (prowadzi Bartłomiej Siedlarz)
- 10:00 *Zbiory Biblioteki Cyfrowej Uniwersytetu Wrocławskiego udostępnione z wykorzystaniem IIIF*
(Marcin Szala, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu)
- 10:30 *dLibra 6: nowe funkcje udostępniania treści i automatycznej rejestracji numerów DOI*
(Tomasz Parkoła, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe)
- 11:00 *Fotografia iluminacji w procesie digitalizacji rękopisów*
(Andrzej Malenda, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu)
- 11:30 *Skaner jako czarna skrzynka, czyli wszystko co powinieneś wiedzieć, ale producent ci nie powie*
(Tomasz Gruszkowski, Biblioteka Narodowa)
- 12:00 *Między producentem a archiwum — fundamenty digitalizacji*
(Remigiusz Lis, Biblioteka Śląska w Katowicach; Grzegorz Bednarek, GBSOft sp.j.)
- 12:45 Przerwa
- Sesja druga (prowadzi Piotr Milec)
- 13:30 *„Mam ten dar bowiem: patrzę się inaczej” — dyferencje leksykalne odmian gatunkowych literatury w OPAC*
(Wojciech Kowalewski, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie)
- 14:00 *Organizacja procesów wydawniczych na uczelni*
(Tomasz Kalota, Biblioteka Uniwersytecka we Wrocławiu)
- 14:30 *Publikacja w Internecie a publikacja drukowana. Podobieństwa i różnice*
(Tomasz Zacharski)
- 15:00 *Elementy zarządzania barwą w procesie produkcji dokumentów*
(Miroslaw Klotzer, kalibracje.pl)
- 15:30 *Fotograf i jego warsztat. Powiastka współczesna*
(Marcin Kania, Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie)
- 16:00 Zakończenie

Konferencja odbędzie się w Audytorium im. prof. Wincentego Danka
na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie (ul. Podchorążych 2)

Digitalizacja.pl

